

Enzo Mauricio

Choix du sujet : création d'une 13ème tâche pour le mythe "Les 12 travaux d'Hercule"

Source du récit :

<https://www.lecoledaillieurs.fr/wp-content/uploads/2015/05/Les-12-travaux-dHercule-pdf.pdf>

Chapitre 13

La Confrontation du Labyrinthe

Le lendemain matin, Hercule se présenta une fois de plus devant le palais d'Eurysthée, prêt à affronter une nouvelle tâche, une épreuve d'une envergure encore jamais rencontrée. Le roi, toujours animé par sa volonté de se débarrasser de son rival, accueille Hercule avec un sourire cruel, déterminé à le voir échouer cette fois-ci.

- Cher cousin, commença Eurysthée d'une voix empreinte de malice, tu as déjà prouvé ta valeur en accomplissant douze travaux extraordinaires. Mais il reste encore une épreuve, une épreuve si redoutable que les dieux eux-mêmes frémissent à son évocation."

Hercule, sans se laisser démonter, inclina légèrement la tête, prêt à entendre le défi qui l'attendait.

- Tu devras te rendre dans le Labyrinthe, cette construction tortueuse érigée par le roi Minos de Crète pour emprisonner le Minotaure, une créature monstrueuse née des affrontements divins, déclara Eurysthée dont le regard brillant d'une lueur malfaisante. Ta mission sera de vaincre le Minotaure et de mettre fin à sa tyrannie une fois pour toutes. Seule preuve de ta victoire : l'immense corps monstrueux de la bête sans vie."

Hercule écouta attentivement, conscient de la gravité de la tâche qui lui était confiée. Le Minotaure était un adversaire redoutable dont la réputation s'étendait bien au-delà des terres de la Grèce mais Hercule n'était pas homme à reculer devant le danger et il avait un plan. Il acquiesça avec détermination et se mit en route vers la Crète pour accomplir sa dernière tâche

Avant de se rendre dans le Labyrinthe, Hercule se rendit une nouvelle fois auprès du roi de Crète pour lui annoncer sa mission. Le roi rempli de gratitude envers le héros après que ce dernier ait vaincu le taureau de Neptune qui terrorisait la population lui proposa son aide

- Je n'aurai aucunement besoin de votre armée, déclara Hercule, uniquement du fil le plus solide de votre royaume.

À ces mots, le roi ordonna à sa fille Ariane d'aller chercher ce que le héros avait demandé. Hercule repartit ensuite en direction du Labyrinthe, une fois arrivé, il attacha le bout du fil à un arbre robuste et entra dans le domaine du Minotaure.

Lorsqu'il pénétra dans le Labyrinthe, des ténèbres épaisses l'accueillirent, enveloppant chaque pas qu'il faisait de mystère et de danger. Mais Hercule avança sans prendre peur. Au cours d'un de ces voyages, il avait rencontré une vieille sorcière qui lui avait parlé d'une plante rare et mystérieuse poussant dans des endroits sombres et abandonnés, la belladone, dont les effets étaient mortels même pour les créatures les plus puissantes. À travers les détours et les couloirs sinueux, il avança, conscient de chaque virage qu'il effectuait dans ce labyrinthe grâce au fil d'Ariane dont il avait attaché l'autre extrémité à la peau de lion qui le protégeait pendant tous ces combats. Après de longues heures de recherche, il découvrit enfin la plante vénéneuse cachée dans un coin obscur du Labyrinthe.

Avec précaution, il cueillit quelques feuilles et prépara un poison puissant dont il enduit ses armes. Le rugissement du Minotaure résonna dans les profondeurs du Labyrinthe, un son qui glaçait le sang et annonçait le combat imminent. Hercule partit immédiatement dans la direction d'où provenait le cri, prêt à affronter son dernier adversaire. Lorsque le Minotaure surgit, déterminé à dévorer sa proie, Hercule attendit le moment opportun. D'un geste rapide et précis, il décocha une flèche empoisonnée dans la gueule de la bête tandis que celle-ci rugissait pour impressionner son adversaire tout en se ruant sur lui. Lorsque le Minotaure arriva au contact, Hercule évita ses attaques avec agilité, en faisant en sorte que le monstre soit blessé par ses armes empoisonnées. Le poison agit rapidement, affaiblissant la bête monstrueuse et rendant ses mouvements lents et maladroits, profitant de cette opportunité, Hercule saisit sa chance. Avec une habileté inégalée, il esquiva les dernières attaques du Minotaure et lui asséna un puissant coup de sa massue, le terrassant une fois pour toutes.

Sortant du Labyrinthe triomphant, Hercule revint auprès d'Eurysthée, portant sur ses épaules le poids du monstre battu. Le roi, voyant le Minotaure vaincu, fut saisi d'une terreur mêlée de respect devant la force et le courage du héros. Il savait désormais qu'Hercule était bien plus qu'un simple rival : il était une légende vivante, prête à affronter les défis les plus redoutables que les dieux et les hommes pourraient lui imposer.

- J'ai accompli toutes les tâches que tu m'as donné, j'ai triomphé des bêtes les plus féroces, clama Hercule, je suis libre à présent.

- Tu as raison, répondit Eurysthée désespéré de revoir son cousin rentrer une fois de plus d'un travail censé être impossible, je ne sais plus quelle épreuve te donner sans que tu parviennes à la surmonter. Te voilà libre désormais.

Une fois sorti du palais, Hercule fut surpris par un éclair qui frappa à ses pieds et lorsqu'il ouvrit les yeux son père, Jupiter en personne, était face à lui. Le dieu lui sourit et l'enlaça avec tendresse

- Mon fils, s'écria Jupiter, j'ai observé tous tes travaux et tes actes courageux, je suis si fier de toi. Grâce à toi, le monde des hommes est moins dangereux, tu les a libéré de bien des maux et est devenu un héros à leurs yeux. Comme j'avais prédit à ta naissance, tu as eu un destin extraordinaire et tu as su mettre ta force au service d'autrui. Après ce long chemin parcouru, j' imagine que tu mérites de pouvoir te reposer parmi nous.

Jupiter désigna le ciel de son doigt à son fils et disparut en un éclair emportant son fils avec lui. Après avoir fini ses 13 tâches, Hercule put rejoindre le mont Olympe là où il vit encore aujourd'hui en tant qu'être immortel en compagnie de son père Jupiter.